

À propos de l'immeuble

Ateliers 6235 est un petit immeuble commercial de la rue Papineau. Depuis 2002, l'immeuble a été converti en une dizaine d'ateliers d'arts visuels. Conscients de la précarité des ateliers d'artistes en général, les quatre artistes copropriétaires ont privilégié la stabilité à long terme d'un lieu de création en s'offrant des espaces de travail et en offrant des ateliers en location. Ils ont poussé l'audace jusqu'à inclure dans les actes notariés la vocation artistique de l'immeuble. Si bien qu'au fil du temps une communauté d'artistes, dont les pratiques varient beaucoup, s'est installée en continu. Dans cet immeuble de trois étages, occupé dans sa totalité en espaces d'atelier, le seul espace commun, la cage d'escalier et ses trois paliers sont devenus le haut lieu de rencontres et d'échanges! C'est là, dans l'ordinaire du va-et-vient, que l'idée d'exposer est née.

Il y a deux motivations importantes derrière notre désir de créer collectivement un événement. La plus évidente bien sûr est celle de profiter de nos espaces respectifs pour montrer et partager nos savoir-faire et exposer nos œuvres. La deuxième est liée à l'actualité récente de l'arrondissement Rosemont-Petite-Patrie. Depuis quelque temps, il est beaucoup question d'évictions d'artistes de leurs ateliers, d'immeubles qui changent de propriétaires et de vocation au profit de multinationales aux visées mondiales et plus résolument commerciales. Ces évictions sont un coup dur pour les artistes concernés, mais aussi pour la vie culturelle du quartier en général.

Des artistes de tous les âges, de la relève aux artistes établis et reconnus, se voient et partagent les nouvelles d'expositions, de voyages, de prix reçus, de succès nationaux et internationaux, s'échangent des services et conseils et s'encouragent ou se consolent dans le quotidien d'une vie qui doit se conjuguer sur des bases toujours instables. Cours, partage d'espace, concerts, ateliers ponctuels, expositions sont autant d'initiatives nécessaires dans le but de soutenir nos efforts collectifs à vouloir se donner un milieu de travail à la hauteur de nos aspirations et à le maintenir. Nos ateliers sont des lieux de création vivants, mais ils peuvent devenir des lieux de diffusion. C'est ce que nous proposons aujourd'hui. Dans le milieu culturel dynamique et foisonnant de Montréal, les lieux de diffusion sont devenus aussi difficiles d'accès que les espaces de travail le sont à garder. C'est une réalité bien documentée. La vitalité artistique de Montréal n'est pas un problème, mais les infrastructures pour la soutenir changent et les habitudes de diffusion doivent aussi le faire. *Ateliers 6235* est un lieu singulier qui entrevoit le partage comme moteur d'avancement et qui tient à cette distinction.